3ème ÉDITION

SPORT ET CULTURE AU SERVICE DU DEVELOPPEMENT

# FESTIVAL A SAHEL OUVERT

## DECEMBRE 2015

*Mboumba, Sénégal*

**FORT DU SUCCES DES 2 EDITIONS 2010 ET 2013, LE « FESTIVAL A SAHEL OUVERT » ENTREPREND UNE DEMARCHE DE PERENNISATION EN RENOUVELANT L'EXPLOIT EN 2015 AVEC LE CONCOURS DE L'ASSOCIATION « GIVING BACK » AFIN D'ORGANISER POUR TOUS LE PLUS ETONNANT FESTIVAL D'ACCES AU SPORT ET A LA CULTURE**

## ■ PRESENTATION

**AU CŒUR DU FOUTA.** A l'endroit où la Mauritanie, le Mali et le Sénégal se touchent du doigt, le Fouta traditionnel s'étend. Il couvre une large superficie rassemblant le Dieri et le Walo, deux zones séparées par le fleuve Sénégal qui leur apportent la richesse de ses crues. Dans le Diéri, se pratiquent l'élevage extensif et les cultures sous pluie. Dans le Walo, les cultures de décrue. Agriculteurs, pasteurs, éleveurs et pêcheurs constituent ainsi l'essentiel de la population active.

C'est le lieu de convergences de nombreuses populations venues des empires célèbres du Mali, de la Guinée et même du Nil. On peut retenir et rappeler que l'Histoire du Fouta, depuis le magistère de Koli Tenguéla jusqu' à l'Almamyat en passant par le règne de Samba Gueladjegui et la révolution Torodo impulsée par Souleymane Baal, est constituée d'épopées magnifiques, jalonnées par les grandes figures historiques du Sahel. Un Etat central comprenant différentes provinces du Fouta comme le Lao, le Toro, le Bosséa, le Damnga, le Nguénar, Yirlaabé, Hebiyabé avait fini par mettre en place une organisation démocratique et une gestion de la cité avec à sa tête un Almamy (guide spirituel et temporel).

La colonisation viendra subvertir cette architecture politique.

Avec l'indépendance, naît une région administrative du fleuve, de nos jours divisée en régions de Saint-Louis et Matam ; la commune de Mboumba est située dans l'arrondissement de Cascas, département de Podor, région de Saint-Louis.

**La Commune de MBOUMBA** est une petite ville de la savane peuplée de 5 000 habitants distante de 300 km de Saint-Louis et de 550 km de Dakar. Traversée par la route nationale N°2, elle est à cheval sur le Diéri et le Walo au bord du « Doué », affluent du fleuve Sénégal. Elle demeure une zone carrefour et continue d'assurer, dans le Fouta, la jonction entre la région de Saint- Louis et celle de Matam, rôle fédérateur qu'elle a toujours joué.

Mboumba fut la capitale de la province du Lao, une communauté rurale de 19 villages. Elle donna au Fouta des dirigeants réputés du temps où le village était un véritable point de rencontres et d'échanges. En 2009, Mboumba s'est doté du statut administratif de «commune».
Au plan économique, le dynamisme de Mboumba vient du commerce de produits agricoles, d'élevage, d'artisanat… et d'un marché hebdomadaire (Louma) qui se tient tous les dimanches. La commune regorge de cadres intellectuels, politiques, d'acteurs économiques et culturels reconnus non seulement au plan local mais aussi au niveau national.

Elle dispose en outre d'une population d'émigrés constituant la diaspora qui contribue de manière remarquable au développement des valeurs intrinsèques de la communauté.

## ■ LE PROJET : SPORT et CULTURE au service du DEVELOPPEMENT

### GLOBE

**Le FESTIVAL À SAHEL OUVERT, organisé pas l'association d'utilité publique GLOBE, dont le slogan est « connais ta culture », est né en 2010 de la volonté d'artistes sénégalais et français de rendre la culture plus accessible aux populations de la région du Fouta, en y associant des ONG spécialisées dans le développement. Le festival compte aussi avant tout sur l'implication locale puisque toute la chaîne de compétences administratives et logistiques est constituée de natifs de Mboumba.**

Le théâtre, la musique et la danse sont les piliers de ce festival qui s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de Mboumba. Sa ligne artistique est de créer un lien entre les modes traditionnels d'expressions et la présentation de spectacles professionnels d'aujourd'hui, venant de tous les horizons. Créer les conditions d'une Afrique flamboyante artistiquement à partir de Mboumba et en relation avec tous, tel est l'objectif de ce festival. L'art est un haut-parleur puissant qui, en faisant dialoguer les civilisations entre elles, peut créer des dynamiques de développement et offrir une alternative à l'exil… La préservation du patrimoine culturel immatériel se révèle un enjeu majeur, qui nous concerne tous, pour mieux nous connaître et orienter notre avenir.

### GIVING BACK

**Giving Back est une association française de loi 1901 à but non lucrative fondée en 2000 à Paris, en France.**
**Depuis 1995, Babacar Sy, le Franco-Sénégalais fondateur de l'association Giving Back, forme des élites sportives et scolaires à travers des activités socio-éducatives par le basket-ball tels que des sports-études, en France et en Afrique.**

Une centaine de jeunes ont ainsi bénéficié, par le réseau de l'association, de bourses scolaires et sportives aux USA et en Europe.
Ces jeunes ont pu par la suite accéder pour la plupart à des carrières professionnelles de haut niveau dans différents domaines comme le basket-ball, la finance, l'enseignement, etc.

> **La lutte contre la pauvreté commence par là. Mettre la culture en avant.**
> **C'est ainsi que nous relèverons les défis du millénaire.**
> **Un soleil est en train de se lever.**
> **Nous croyons en la jeunesse africaine, nous croyons en vous !**
> **Baaba Maal**,
> ***Artiste invité et parrain de la première édition, lors de son concert de clôture du festival***

# L'EDITION 2015

**LES JEUNES A L'HONNEUR. Le Festival À Sahel Ouvert engage un processus pédagogique ambitieux à destination des jeunes : des enfants aux étudiants.**

**1 an de mobilisation nationale et locale par le sport et les arts !**

## ■ OBJECTIFS SUR LE PLAN LOCAL

Pendant 1 an, à Mboumba, des ateliers encadrés par des animateurs professionnels venus du Sénégal et de l'international vont prendre en main des jeunes en théâtre et musique.

***Projet pédagogique musique*** : De 3 à 8 ans : construction d'instruments traditionnels, apprentissage de comptines enfantines traditionnelles…

***Projet pédagogique théâtre et danse*** : De 15 à 20 ans : création d'un spectacle multidisciplinaire traitant de sujets contemporains inspirés des sources patrimoniales traditionnelles. Making off video de ce programme de création anthropo-culturelle.

***Finalité*** : Représentation du spectacle lors du Festival et auprès de nos partenaires, l'Institut français de Saint-Louis, de Dakar et le Théâtre national du Sénégal.

## ■ OBJECTIFS SUR LE PLAN NATIONAL

Pendant 1 an sur tout le territoire sénégalais, des sélections organisées par des professionnels vont permettre de constituer des équipes de jeunes basketteurs/basketteuses se retrouvant en décembre 2015 aux journées du festival.

***Projet pédagogique sport*** : sélection de jeunes garçons et filles de 8 à 12 ans, construction des terrains de baskets par les jeunes sous le contrôle d'un maître de chantier, entraînement, phases finales du tournoi à Mboumba

***Finalité*** : création d'infrastructures sportives, trophée du tournoi et possibilité d'intégrer le sport-étude Giving Back à Dakar.

## ■ OBJECTIFS SUR LE PLAN DU DEVELOPPEMENT ET DE L'ENVIRONNEMENT

En Afrique, la réalité économique et le niveau de développement des populations en région, enlèvent à ce type de manifestations son caractère unique de *divertissement*. Ce festival doit être « utile ». Notre démarche se conçoit dans un but solidaire. Aussi, les efforts entrepris lors de chaque édition dans le domaine du développement doivent-ils être envisagés dans un cadre pérenne pour la commune de Mboumba.

Le **Festival A Sahel Ouvert** a réalisé en 2010 le 1$^{er}$ dépistage HIV de la zone, en partenariat avec Medicos Del Mundo, et a organisé en 2013 les premières consultations de médecins spécialistes. Chaque année, des approches de sensibilisation à l'environnement ont eu lieu.

**En 2015**, autour de chaque terrain de basket, les jeunes basketteurs des localités identifiées du Sénégal vont reboiser leur quartier, prendre soin de « leur » arbre et sensibiliser les familles.

A Mboumba, les jeunes comédiens, danseurs et sportifs feront de même non seulement autour du terrain de basket mais aussi à l'échelle du village afin que celui soit un « village vert et exemplaire » pour accueillir le festival.

Tous ces jeunes du Sénégal et de Mboumba auront pris soin de leur environnement pendant 1 an et seront devenus des ambassadeurs écologiques dans leur entourage et dans les medias.

L'édition 2015 du Festival continuera ses **actions solidaires** dans le domaine de la **santé**, par le montage d'un dossier d'acquisition d'ambulance, la pérennisation des consultations de spécialistes, l'aide au traitement du paludisme etc.

## ■ UNE OUVERTURE SUR LE MONDE : LE TOURISME SOCIAL ET SOLIDAIRE

Le festival privilégie la rencontre des cultures et la valorisation du patrimoine culturel immatériel. Dans cette optique, l'approche d'un tourisme qui se veut solidaire et responsable est accompagnée par les organisateurs pour permettre au village de Mboumba et aux villages environnants d'accueillir les jeunes, les artistes, les volontaires et des touristes de voyagistes solidaires pendant le festival. Des sensibilisations culturelles, en hygiène, seront réalisées pour familiariser les associations des villages sur les aspects interculturels, l'accueil et l'hébergement en famille selon une logique de tourisme responsable communautaire.

### DES PARTENAIRES PRIVILEGIES

### L'UNIVERSITE GASTON BERGER DE SAINT LOUIS

Après le succès du partenariat entrepris en 2013 avec l'UFR MEDECINE, le **Festival A Sahel Ouvert** et l'UGB s'offrent en commun de nouvelles perspectives en élargissant leur partenariat aux UFR SPORT, CRAC ( Civilisation Arts et Culture) et LSH (Lettres Sciences Humaines). Les étudiants, chercheurs et professeurs de ces UFR sont mobilisés dans l'organisation et la bonne réalisation du Festival.

### LES « TRAVERSEES MAURITANIDES »

Festival mauritanien d'accès à la littérature du Sahel, les « traversées mauritanides » s'invitent au Sénégal pour leur 6ème édition. Rencontre sous une Kheima mauritannienne entre les grands auteurs de la zone et des jeunes lors de table ronde, discussion, conférence et slam poétique à l'issue d'un an de préparation avec les universitaires LSH de l'UGB.

## ■ LE PROGRAMME (indicatif) :

**Pour cette 3ème édition, le festival durera 4 jours.**

### • 1er jour :

Thiossane traditionnel, fifire (parade des pirogues), scène ouverte aux jeunes, concert de référence : DaaraJ Family

### • 2ème jour :

Exhibition publique en journée des dernières répétitions de danse, théâtre, musique et entrainement de basket.

Début des « traversées mauritanides »

Soirée : danse, théâtre, concerts professionnels

Artiste de référence : Germaine Acogny, Doudou Ndiaye Rose

### • 3ème jour :

Tournoi de Basket
Dernières répétitions publiques des spectacles
« Traversées mauritanides »

Soirée : danse, théâtre, concerts professionnels

Artiste de référence : Alioune Ndiaye, Scencirk, Viviane Ndour

### • 4ème jour :

Finale de Basket
« Traversées mauritanides »

Restitution des spectacles des jeunes en théâtre, danse et musique.

Soirée : danse, théâtre, concerts professionnels

Artiste de référence : Fata, Salif Keita

## ■ PRINCIPALES INFORMATIONS CONCERNANT LA 1ère EDITION (2010)

**Pour la 1ère édition, l'objectif était de pouvoir présenter à Mboumba des spectacles de qualité professionnelle à une population excentrée, en s'appuyant sur les ressources et moyens humains de la population concernée, de nombreux enjeux étaient au rendez-vous :**

**ARTISTIQUES.** Mettre en avant le théâtre aux côtés de la musique, plus populaire. Intégrer la tradition et lui réserver toute sa place dans la programmation. Réunir les amateurs et les professionnels dans une fête où tous se rencontrent et s'ouvrent des horizons communs.

**TECHNIQUES.** Parcourir 550 km au départ de Dakar, par une route en mauvais état pour acheminer podiums, équipement son et lumière, groupes électrogènes… répondant à un cahier des charges professionnel.

**HUMAINS.** Associer toute une population sans laquelle ce festival perdrait tout son sens. Ainsi pour accueillir cette manifestation d'envergure, tout un village s'est donné la main. Une coopération internationale s'est mise en place sur plusieurs pays pour obtenir ce résultat. Des artistes ont accepté de venir pratiquer leur art aussi loin.

**Tous ces paris ont été gagnés avec en point d'orgue, la confiance des professionnels de la santé publique que sont les Médecins du Monde qui ont cru en la culture et à son côté fédérateur pour générer des opportunités d'action de développement.**

## ■ LA PROGRAMMATION

**JOUR 1** :
Opération de prévention de Médecins du Monde permanente

16h : Discours des officiels et des organisateurs

17h-19h : Thiossane traditionnel Peul

21h-23h30 : Grande veillée de théâtre sous la direction d'Oumar Alpha Wane

Minuit : Scène ouverte aux amateurs

1h du matin : Concert d'Abou Thiam

**JOUR 2 :**
Opération de prévention de Médecins du Monde permanente

17h-18h : Présentation de l'atelier de musique sous la direction de Gabi Ba

19h30 : Concert jeune Pene

20h : Concert d'Oumou Seck

21h : Concert de Gaby Ba

22h : Concert de Thiedel M'Baye

Minuit : Concert de Baaba Maal

## ■ L'ACTION des MEDECINS DU MONDE

Depuis 2006 Médicos del Mundo (Médecins du Monde Espagne) développe un projet de prévention de la transmission des IST et du VIH/Sida en collaboration avec le Ministère de la Santé du Sénégal dans les régions de Saint Louis et de Matam.

**Le projet inclut les éléments suivants :**

➔ Formation de travailleurs sanitaires et d'éducateurs pairs pour les groupes à risques.

➔ Activités de dépistage, de conseil volontaire, anonyme et gratuit s'appuyant sur la décentralisation des districts sanitaires.

➔ Soutien au Ministère de la Santé avec la mise à disposition de médicaments contre les infections opportunistes, les IST, distribution de préservatifs, évaluations qualité et supervision des structures médicales.

➔ Equipement et réhabilitation de structures sanitaires.

➔Appui à la gestion, organisation de la collecte de données et participation active aux réunions de coordination.

➔ Organisation d'événements de sensibilisation de la population générale avec une attention particulière contre la discrimination et la stigmatisation des personnes vivant avec le Sida.

Le Fouta est une région du Nord Est du Sénégal, réputée pour ses difficultés de mise en place des interventions contre les IST/VIH/SIDA pour différentes raisons : socio-culturelles, isolement et difficultés d'accès des populations au dépistage.
C'est pourquoi le projet de Médicos Del Mundo Saint Louis /Matam souhaite accompagner au mieux les districts sanitaires de cette zone dans les activités de lutte contre les IST/VIH/SIDA.
Une nouvelle stratégie a été réfléchie avec les autorités sanitaires et administratives, et il est indispensable de profiter d'évènements culturels dans la région pour sensibiliser et dépister un maximum de personnes.

POUR CELA, L'EQUIPE DE MEDICOS DEL MUNDO A ETE PROMOTEUR ET ACCOMPAGNATEUR DU FESTIVAL A SAHEL OUVERT (MUSIQUE ET THEATRE), LES 20 ET 21 FEVRIER 2010 A MBOUMBA. Les autorités administratives et sanitaires locales ainsi que plus de 5 000 personnes venues de tous les villages voisins de Mboumba ont assisté à l'événement.

**Durant le festival, Médicos del Mundo a diffusé des messages de prévention sur les IST/HIV/SIDA, a distribué des préservatifs et assuré le dépistage volontaire, anonyme et gratuit HIV organisé en partenariat avec le district sanitaire de Pete.**
**Les activités ont connu un énorme succès, avec des records d'affluence : le dépistage a été inauguré par le Maire de la ville de Mboumba qui a ensuite été suivi par 245 personnes.**

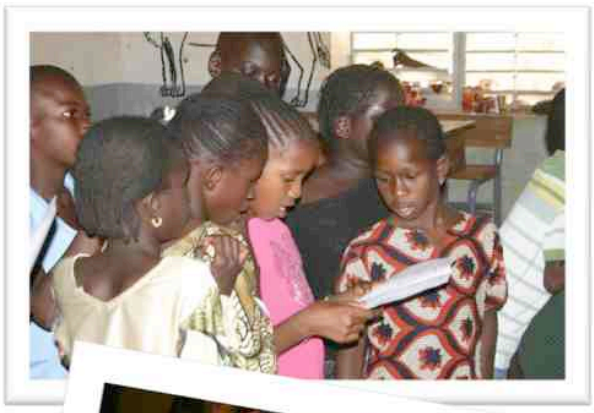
### BILAN DE CETTE PREMIÈRE ÉDITION

➔ **7 000 FESTIVALIERS** (dont 3 000 pour le théâtre) ont été comptabilisés pour cette toute première édition du Festival A Sahel Ouvert.

➔ **LE DEPISTAGE HIV ASSURE PAR MEDECINS DU MONDE A CONNU UNE AFFLUENCE RECORD**.

➔ **REUSSITE DE LA COORDINATION ENTRE PARIS, DAKAR ET MBOUMBA** grâce aux partenariats mis en place avec Médecins du Monde, Nouvelles Frontières, l'ONG A.C.I, Feu Vert pour le Développement, le Théâtre Sorano de Vincennes et les prestataires techniques sénégalais.

## 1ère EDITION EN IMAGES



## ■ PRINCIPALES INFORMATIONS CONCERNANT LA 2ème EDITION (2013)

**Cf- Rapport d'activités**

## ■ LES ACTEURS DU PROJET

**Les associations GLOBE et GIVING BACK se mobilisent ensemble vers un but commun.**

Outre ces associations dédiées à l'organisation du **Festival A Sahel Ouvert**, les associations locales de Mboumba, qui jouent un rôle important dans la communauté villageoise, sont impliquées dans ce projet. Des membres désignés de chaque associations composent sur place un comité de pilotage gérant toute la logistique de mise en place à Mboumba pendant le festival (accueil, restauration, hébergement, sécurité…)

L'association NAFOORE est à citer tout particulièrement. Cette association regroupe 600 femmes et réalise à l'année d'efficaces opérations agricoles. Étant autonome financièrement, elle a mis en place pour le bénéfice de ses membres, un programme de prêts.

Les étudiants issus de Mboumba et menant leurs études à Dakar se mobilisent également dans l'organisation de l'événement. La diaspora de Mboumba soutient également le festival de par le monde.

### LES PARTENAIRES

Si les artistes et les associations locales sont pour la plupart solidaires en offrant ou en aménageant leurs conditions de rétribution, le budget d'un tel événement comporte néanmoins des charges incompressibles. Il faut donc pouvoir être en mesure de répondre à cette nécessité afin de pérenniser l'événement. Ce qui signifie autant de partenariats, de mécénats ou de sponsoring à engager de manière durable.

## ■ LES CONTACTS

**ASSOCIATION GLOBE**
**XAVIER SIMONIN │ + 33 (0)6 60 14 59 63 ▸ + 221 77 629 52 40**
**ASSANE SECK │ + 221 77 923 63 88**
**www.sahelouvert.org │ sahelouvert@gmail.com**

**ASSOCIATION GIVING BACK**
**BABACAR SY │ + 221 77 560 25 35**
**www.givingbackcharity.com │ babacarsy@givingbackinternational.com**